

# ⵍⴰⵎⴻⵣⵉⵢⵏ / Imaziɣn : Histoire, mémoire et identité

La ville historique de Gran Canaria, Gáldar, accueillera un évènement exceptionnel sur la question amazighe, du 11 au 13 juin 2025. Cette rencontre scientifique dont les dix-neuf interventions sont réparties sur quatre panels thématiques : « Langue et linguistique », « Archéologie et Histoire », « Anthropologie et sociologie » et « Poésie et arts visuels ». À ces interventions se rajoute la projection de deux films, un rifain et un autre canarien (11 juin). Le colloque sera clôturé par une table-ronde ayant pour thème « Amazighs : présent et aspirations pour l'avenir » et enfin place sera faite à la musique avec une soirée artistique, le 13 juin, animée par trois groupes amazighs, un de Melilla et deux des Canaries.

Le colloque intitulé « Imazighen : Histoire, mémoire et identité » est organisé par le Gouvernement des Canaries, la Ville autonome de Melilla, le Cabildo de Gran Canaria, la Mairie de Gáldar, sous la direction scientifique de Jorge Onrubia Pintado ; et c'est le Musée et parc archéologique « Cueva Pintada » de Gáldar qui accueille les travaux de ce symposium.



## PROGRAMME

11 juin 2025

### CONFERENCE INAUGURALE.

#### **Berbère / tamaziɣt : études et évolutions**

Kamal Nait Zerad

*Inalco, Paris - France.*

### CINEMA DOCUMENTAIRE.

#### **Ziara. Au-delà du seuil (2013)**

#### **Canarias amazigh, sur les traces des anciens Canariens (2017)**

avec la participation de **Sonia Gámez Gómez**, réalisatrice de Ziara et historienne, et **Antonio Bonny Farray**, réalisateur de Canarias amazigh et associé de Desenfoque Producciones.

### LANGUE ET LINGUISTIQUE

#### **La langue amazighe : caractéristiques, renouveau et défis.**

Meftaha Ameer

*Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Maroc.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

#### **Que savons-nous de l'ancienne langue amazighe ?**

Carles Múrcia

*Université de Barcelone.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée.

## **Histoire de la langue amazighe des Canaries**

Rumen Sosa Martín

*Conseil régional de l'éducation, de la formation professionnelle, de l'activité physique et des sports, Gouvernement des Canaries.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.

## **L'amazigh à Melilla : une langue d'Europe**

Mohand Tilmatine

*Université de Cadix, Espagne.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.



**12 juin 2025**

## **ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE.**

### **Les amazighophones. Linguistique historique et archéologie.**

Jorge Onrubia Pintado

*Université de Castille-La Manche, Espagne.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.

### **La périodisation et la terminologie relatives aux autochtones dans les études historiques sur l'Afrique du Nord antique.**

Mansour Ghaki

*Institut national du patrimoine, Tunisie.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

### **Les Berbères à l'époque médiévale, entre textes et archéologie.**

Abdallah Fili

*Université Chouaib Doukkali, Maroc.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

### **Les Berbères en al-Andalus : hommes et femmes**

Helena de Felipe

*Université d'Alcalá, Espagne.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.

### **Les populations amazighes des îles Canaries**

Verónica Alberto Barroso

*Tibicena, Arqueología y Patrimonio S.L., Espagne.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en espagnol.

### **Les « Berbères » entre le XV<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle : définitions de soi entre références locales et amazighité**

Malika Assam

*Université d'Aix-Marseille, France.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol

### **Permanence amazighe aux Canaries et constructions identitaires**

Juan Francisco Navarro Mederos

*Université de La Laguna, Tenerife.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.

## Témoignages berbères écrits dans le temps et dans l'espace

Renata Ana Springer Bunk

*Chaire culturelle d'études berbères, Université de La Laguna, Tenerife.*

Présentation en espagnol avec interprétation simultanée en français.



**13 juin 2025**

### ANTHROPOLOGIE ET SOCIOLOGIE.

#### **Les sociétés amazighes au prisme de leur dynamisme. Présentation de quelques situations dans l'Anti-Atlas, le Maroc central et le Rif.**

El Khatir Aboukacem

*Institut royal de la culture amazighe, Maroc.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

#### **Organisation sociale de la Kabylie, des Aurès et du Mزاب. Approche comparative.**

Dahbia Abrous

*Inalco, Paris - France.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

#### **Aspects matériels et immatériels de la culture amazighe actuelle en Tunisie et dans le nord de la Libye**

Neila Saadi

*Université de Tunis, Tunisie.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

#### **Les Touaregs, Amazighs du désert : un peuple menacé.**

Hélène Claudot-Hawad

*Centre national de recherche scientifique, France.*

Présentation en français avec interprétation simultanée en espagnol.

### POESIE ET ARTS VISUELS.

#### **La furigraphie pour résister à l'étouffement des horizons.**

Hawad,

*Poète et peintre touareg.*

Présentation en amazigh, espagnol et français.

#### **Mémoire des pierres.**

Lahbib Fouad,

*Peintre, calligraphe et poète amazigh marocain.*

Présentation en amazigh, espagnol et français.

### TABLE RONDE DE CLOTURE.

#### **Amazighs : présent et aspirations pour l'avenir**

avec la participation de :

El Khatib Aboukacem, Dahbia Abrous, Masin Ferkal, Hawad, Rachid Raha, Neila Saadi, Rumen Sosa Martín et Mohand Tilmatine.

Modérateur : Jorge Onrubia

### CONCERT

Spectacle musical avec la participation des groupes :

*Ithri Moraima* (Melilla) et *Arife* et *Ínsula* (Îles Canaries).

